

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

CONSIGNES D'EXAMEN

Cycle	2025-2026/2
Titre	CESS TQ
Matière	Arts plastiques

I. Informations générales

●●● Programme(s)

Le numéro du programme : **185/2009/248B**

Rappel : ces consignes ne se substitue pas au programme de la fédération Wallonie Bruxelles.
Ce document complète le programme et précise notamment les modalités d'évaluation.

<https://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/218-2009-248B.pdf>

●●● Titre visé et type d'enseignement

Titre : le Certificat d'enseignement secondaire supérieur pour l'enseignement secondaire technique de qualification (CESS TQ)

●●● Matières de l'option

ARTS APPLIQUES

ARTS PLASTIQUES

<http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/218-2009-248B.pdf>

HISTOIRE DE L'ART ET ANALYSE ESTHETIQUE

RHETORIQUE DE L'IMAGE

DESSIN D'APRES NATURE

STRUCTURATION DE L'IMAGE

TYPOGRAPHIE

INFOGRAPHIE

TECHNIQUES D'EXPRESSION

●●● Rencontre obligatoire

Le candidat devra se présenter à une **RENCONTRE OBLIGATOIRE**.

En cas d'absence à celle-ci, le candidat ne sera pas convoqué à la suite des épreuves.

II. Organisation de l'examen

●●● Modalités de passation

Les épreuves se dérouleront comme suit : trois journées d'épreuves pratiques sous forme « d'atelier » suivies d'une défense orale quelques jours plus tard. L'horaire de passage sera établi le dernier jour d'atelier pratique.

Une absence à l'une de ces journées entraînera l'annulation de toutes les épreuves.

●●● Matériel

Le matériel indispensable à avoir sera expliqué lors de la rencontre obligatoire.



Les candidats veilleront à posséder le matériel requis lors de l'épreuve car aucun prêt de matériel ne sera accordé. L'échange de matériel durant l'épreuve, étant considéré comme une interaction avec autrui, sera sanctionné. De même, en cas d'oubli, aucun matériel ne pourra être apporté en cours d'épreuve aux candidats par une tierce personne.

Le smartphone pourrait être utilisé uniquement dans le cadre de l'examen et sous l'accord exclusif des examinatrices. Il ne peut, en aucun cas, être utilisé pour communiquer. Le non-respect de cette règle entraîne immédiatement l'exclusion et l'annulation de l'épreuve en cours. La même sanction est appliquée si un GSM ou tout autre objet connectable se met à sonner.

Dossier
Épreuves intégrées
TQ - ARTS PLASTIQUES
(CESS)

STAN SMITH, FOREVER*
100% ICONIQUE, 50% RECYCLÉE

NOUVELLE STAN SMITH DOTÉE D'UNE TIGE EN PRIMEGREEN
FABRIQUÉE À PARTIR D'UN MINIMUM DE 50% DE MATÉRIAUX
RECYCLÉS. TOUT PLASTIQUE UTILISÉ SUR LE PIED EST RECYCLÉ.



*STAN SMITH, POUR TOUJOURS

1. Dessin d'observation

Objet 1 Dessin à main levée d'un objet de votre choix. Un objet coup de cœur car vous allez devoir le dessiner sous plusieurs angles et avec divers médiums.

- Sur papier A4 –ou plus si la taille de l'objet le justifie– papier divers et ou de réemploi.
- Réaliser **6** esquisses minimum, rapides de l'objet vu de différents angles
- En noir et blanc
- Utiliser 3 médiums au choix : crayon-feutre-bic-fusain-pastel-encre de chine-collage....
- Utiliser 3 supports au choix : Papier kraft, papier noir, papier calque, papier déjà imprimé...

Objet 2 Mise au net

- Sur papier blanc ou de couleur – Format adapté
- Sélectionner l'esquisse la plus conforme
- Réaliser une mise au net (IMPECCABLE)
- Avec ombre et lumière
- En couleurs (au plus proche de la réalité)

2. Structure de l'image / Typographie / Infographie

Objet 3 Campagne de pub pour la nouvelle collaboration d'« Adadas »

Adadas sort une nouvelle paire de baskets Superstar en collaboration avec artiste contemporain

(Artiste choisi dans ta présentation orale)

Supports à réaliser :

Création d'un moodboard A4 horizontal sur le thème de l'artiste choisi dans Indesign

Mockup de la basket dans Illustrator. On doit retrouver le lien graphique avec l'artiste choisi. (Une photo vierge te sera fournie)

Réalisation d'un panneau publicitaire grand format More O'Ferrall (553x217 cm)

dans Indesign.

Ton panneau doit contenir minimum :

- le visuel de la paire de basket, un slogan au choix.
- Le logo Adadas (Tu dois vectoriser le logo Adidas réel, effectuer une symétrie du sigle supérieur et modifier le nom en Adadas)
- une oeuvre de ton artiste et une photo de celui-ci.
- Le nom de la collaboration mentionnée « Adadas X Nom de l'artiste »

Mise en situation de ton panneau publicitaire en ville dans photoshop (Photomontage)

3. Présentation des travaux

Les travaux sont à présenter d'une façon créative et originale (portfolio, panneaux, valisette, farde grand format...)

L'ensemble des travaux seront également présentés oralement

4. Histoire de l'art (Présentation orale)

Sujet

Présentation d'un artiste contemporain au choix (En lien avec l'objet 3)

Choisissez un **artiste** ou une **œuvre** que vous aimez particulièrement.

Document

Constituez un **dossier** précisez-clair-original- et personnalisé sur support papier (au choix) avec texte et photos. En 2 exemplaires.

Dans lequel vous présenterez l'artiste, ou l'œuvre à travers sa vie, l'époque-le mouvement artistique en cours-les influences subies ou qui naîtront à partir des créations de l'artiste.

Pouvoir expliquer la, les techniques, supports et matériaux.

Et autres informations et documentations qui peuvent être intéressantes.

Présentation

A une date et heure qui vous seront confirmés

Vous nous partagerez vos recherches-réflexions-découvertes lors d'une présentation orale.

Vous avez entre 25 et 30 minutes pour contextualiser, et expliquer, développer. Ensuite nous aurons quelques questions.

Documentation

La présentation orale se fera à l'aide de photos ou de livres (en votre possession ou venant d'une bibliothèque) faisant référence à l'artiste choisi.

Les supports visuels sont indispensables.

Et si vous disposez du matériel, et si vous le souhaitez, pour éviter des frais de copies couleurs par exemple, venez avec votre 'une tablette'- un ordinateur portable comme support complémentaire.

À présenter oralement.

Documentation

Exemple de panneaux More O’Ferrall :



Exemple de panneaux More O’Ferrall pour Adidas



Exemple de Collaborations avec Adidas



BAPE X adidas Superstar "Super Ape Star"



adidas Consortium Superstar X NEIGHBORHOOD



adidas vierge