Direction des Jurys de l'enseignement secondaire
Rue Adolphe Lavallée, 1
1080 Bruxelles

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

CONSIGNES D'EXAMEN

Cycle	**2026-2027/1**
Titre	CESS P
Matière	Peintre décorateur

I. Informations générales

Identification de la matière

Nom de l'option de base groupée (OBG) : **Peintre décorateur**

Liste des matières (grille-horaire) :

Cours techniques
T.P. et méthodes

Programme(s)

Selon la règlementation, les questions d'examens porteront sur les programmes de la Fédération Wallonie-Bruxelles[1].

Ce programme est disponible via notre site :

https://jurys.cfwb.be/jurys-secondaires/obtenir-mon-diplome/certificat-denseignement-secondaire-superieur-cess/cess-professionnel-p/matieres-du-cess-p/

Vous pouvez, également, consultez le référentiel.
https://sfmq.cfwb.be/fileadmin/sites/sfmq/uploads/Fichiers/Profils/Peinture/PMC_PD.pdf

Rappel : ces consignes ne se substituent pas au programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elles le complètent et précisent, notamment, les modalités d'évaluation.

Il est donc important et essentiel de le consulter.

Titre visé et type d'enseignement

Titre : le Certificat d'enseignement secondaire supérieur pour l'enseignement secondaire professionnel (CESS).

Rencontre obligatoire

Il n'y a pas de rencontre obligatoire prévue ce cycle-ci.

Si des questions doivent être posées, vous pouvez le faire par mail (en indiquant en sujet : questions pour l'examen de peintre décorateur) jusqu'au **vendredi 19 septembre** au plus tard. Elles seront transmises à l'examinatrice.

[1] Article 10 du Décret du 27/10/2016 portant organisation des jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

II. Organisation de l'examen

Modalités de passation

L'entièreté de l'épreuve se fera sous forme d'un examen écrit.

Matériel

Matériel autorisé : matériel de base d'écriture, crayons de couleur, latte, crayon gris, gomme et le matériel scolaire de base, calculatrice non programmable pochette ou trousse plastique **transparente**.

Matériel refusé : dictionnaire des noms communs/propres, les correcteurs orthographiques, Tipp-Ex (ou autres correcteurs similaires), feuilles de brouillon, calculatrice programmable, pochette ou trousse **non transparente**.

Les candidats veilleront à posséder le matériel requis lors de l'épreuve car aucun prêt de matériel ne sera accordé. L'échange de matériel durant l'épreuve, étant considéré comme une interaction avec autrui, sera sanctionné. De même, en cas d'oubli, aucun matériel ne pourra être apporté en cours d'épreuve aux candidats par une tierce personne.

Les GSM, montres connectables ou tout autre objet connectable sont éteints et laissés dans votre sac. Ils ne peuvent ni être visibles ni être portés sur vous pendant l'examen.

Pondération et dispenses

La pondération sera calculée sur base de la moyenne globale pour l'ensemble des matières. Aucune dispense partielle ne sera accordée.

Les cours théoriques sont repris sous l'intitulé : « cours techniques ».
Les catégories reprises ci-dessous sont indiquées à titre **informatif** afin de distinguer les différentes matières à maîtriser.

Dessin technique lecture de plan, extractions des indications de mesure, échelle, conventions(s) de mesure, unité de mesure, métré, « plan/croquis de pose »
Connaissances des styles, décoration, cartes de teintes
Technologie et connaissances des matériaux
Hygiène professionnelle, sécurité, ergonomie, manutention, symboles et pictogrammes, notions PEB : réglementation environnement
TPM, mode opératoire et ordre chronologique, les différentes techniques de pose…, types de différents produits spécifiques aux différents supports ... **UAA 4** Réaliser la pose d'un revêtement mural souple **UAA 1** Réaliser manuellement des travaux de peinture sur murs, sols, plafonds **UAA 3** Réaliser des travaux de peinture au pistolet. **UAA 5** Réaliser la pose collée d'un revêtement de sol souple. Profil d'équipement

Plan et croquis

Lire un plan et en extraire les indications de mesure, les prescriptions.
Y annoter l'échelle, les conventions, l'unité de mesure.
Le légender de manière clair et explicite.
Établir un plan de pose, croquis et annotations.

Connaissance des styles

La rose chromatique, couleur primaire, secondaire et tertiaire
Les cartes des teintes
Les différents dégradés de couleur
Influence de la lumière sur la couleur

Technologie et connaissances des matériaux

Les différentes sortes et types de peinture : peintures solvantée, peintures en phase aqueuse …
Les différentes sortes et types de vernis, laques, lasure …
Les différentes sortes et types d'enduisage
Les différentes sortes, conditionnement, granulation du papier de verre
Le matériel, les machines, les outils de protection …
Profil d'équipement
Les matières indispensables
Les différentes sortes de papier peints et les différentes sortes de colle
Les différents revêtements de sol souple
Des éléments moulures de décoration, polystyrène
Analyser le travail à réaliser, autonomie d'exécution et d'organisation
Établir les différentes étapes de travail et la chronologie des opérations de réalisation (méthodologie propre à chaque réalisation demandée)
Préparation du poste de travail
Protection du poste de travail et son environnement
Préparation des supports
Appliquer la peinture au pinceau ou au rouleau sur différents supports
Appliquer la peinture au pistolet sur différents supports
Appliquer des peintures à deux composants
Préparer et traiter les différents supports
Poser un revêtement mural
Poser le revêtement de sol souple
Appliquer la prescription en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, d'environnement et de gestion du temps
Entretien du matériel
Trier, évacuer les déchets, les différentes sortes de déchets

Hygiène et sécurité

Règles individuelles et collectives en matière de sécurité à l'activité
Facteurs de risques liés à l'activité
Équipements de sécurité, EPI, EPC
Pictogrammes de sécurité
Les machines et outils : principes de fonctionnement, fiches techniques …
Fiches de sécurité et de santé liés aux produits dangereux, pictogrammes et symboles professionnels
Les produits dangereux, types, risques …, fiches techniques pictogrammes
La prévention incendie
La prévention des accidents
L'équipement pour le travail en hauteur …
Règles d'ergonomie
Règles de manutention
Techniques et matériel de levage spécifique à l'activité
Réglementation en vigueur concernant le respect de l'environnement
Conditions et rangement des produits et matériaux
Tri et évacuation des déchets

TPM

Méthodologie(s) écrite(s)

UAA 4 Réaliser la pose d'un revêtement mural souple
UAA 1 Réaliser manuellement des travaux de peinture sur murs, sols, plafonds
UAA 3 Réaliser des travaux de peinture au pistolet.
UAA 5 Réaliser la pose collée d'un revêtement de sol souple.

••• Exemple d'une grille d'évaluation.

Attention, ceci est bien UN EXEMPLE et non la mise en situation qui sera évaluée durant l'examen.
D'autres exemples de grilles peuvent être consultées dans le programme.

Grille d'évaluation :

UAA 1

Réaliser manuellement des travaux de peinture sur murs, sols, plafonds

CRITERES INCONTOURNABLES	INDICATEURS GLOBALISANTS INCONTOURNABLES	Réussite de l'IG Oui/Non
Critère 1 : Conformité de la production	1.1. Les travaux de préparation (assainissement des supports et préparation de la peinture) sont correctement effectués.	
	1.2. Les travaux de peinture (murs, plafond, éléments moulurés) sont correctement réalisés.	
	1.3. La pose des éléments moulurés est correctement réalisée.	
Critère 2 : Conformité de la procédure	2.1. Les techniques/modes opératoires adaptés sont appliqués (procédure respectée, outils adéquats, étapes respectées…).	
	2.2. L'organisation du travail est rationnelle (déplacements limités, matériaux à disposition en suffisance, utilisation rationnelle des matériaux, poste de travail propre, …).	
Critère 3 : Respect des règles et des consignes	3.1. Les règles de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie sont appliquées.	
	3.2. Les règles en matière de protection de l'environnement sont appliquées.	
	3.3. Les consignes sont respectées (fiche de travail).	