

Direction des Jurys de l'enseignement secondaire
Rue Adolphe Lavallée, 1 - 1080 Bruxelles

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

CONSIGNES D'EXAMEN

Cycle	2025-2026/2
Titre	CE2D TQ
Option	Techniques sociales et d'animation (variante A)

Informations :

jurysdusecondaire@cfwb.be

Tél : +32 (0)2 690 85 86

<https://jurys.cfwb.be/jurys-secondaires/>

I. Informations générales

••• Titre visé et type d'enseignement

Le Certificat d'enseignement secondaire du deuxième degré pour l'enseignement secondaire technique de qualification (CE2D TQ).

Option : **Techniques sociales et d'animation (variante A)**.

••• Programme

Le numéro du programme FWB : **162/2002/248B**

<http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/162-2002-248B.pdf>

<http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/175-2-2002-248B.pdf>
(pour éducation musicale)

<http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/162-1-2002-248B.pdf>
(pour éducation plastique)

Rappel : Ces consignes ne se substituent pas au programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elles complètent le programme et précisent notamment les modalités d'évaluation.

●●● Grille-horaire

DEGRE	2	TECHNIQUE DE QUALIFICATION		
SECTEUR	8	SERVICES AUX PERSONNES		
GROUPE	81	SERVICES SOCIAUX ET FAMILIAUX		
OPTION 8120 TECHNIQUES SOCIALES ET D'ANIMATION (Variante A)				R
	Code	3TQ	4TQ	ACCROCHE
EDUCATION ARTISTIQUE : ÉDUCATION PLASTIQUE	1388	1		CG Education plastique DI
EDUCATION ARTISTIQUE : ÉDUCATION MUSICALE	1387		1	CG Education musicale DI
TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	4063	1	1	CG Français DI
SCIENCES SOCIALES-FAMILIALES	2667	3	3	CT Economie sociale et familiale DI
TECHNIQUES D'ANIMATION	4037	1	1	CG Education physique DI
EXPRESSION CORPORELLE	1557	1	1	CG Education physique DI – CT Expression théâtrale DI
HYGIENE - SECOURISME	1698	2	2	CG Education physique DI
TECHNIQUES D'OCCUPATION DES LOISIRS : LUDIQUES ET SPORTIVES	4074	1	1	CG Education physique DI
TRAVAUX PRATIQUES ET STAGES				
TRAVAUX PRATIQUES	3110	8	8	PP Economie sociale et familiale DI
TOTAL		18	18	

●●● Dispense

Si la moyenne globale des épreuves de l'option est supérieure ou égale à 50%, le candidat est dispensé de l'OBG.

Si la moyenne globale des épreuves de l'option est inférieure à 50%, il n'y a pas de dispense de l'OBG.



Le candidat doit avoir présenté toutes les matières de son option pour obtenir une correction de ses épreuves. En cas d'absence à une ou plusieurs épreuves de son option, le candidat sera automatiquement ajourné pour toutes les matières de son option.

••• Rencontre obligatoire

Le candidat devra se présenter à une **RENCONTRE OBLIGATOIRE** :

Date et heure : voir sur le site (rubrique : horaire des examens)

Lieu : Siège des Jurys Rue Adolphe Lavallée, 1 à 1080 Bruxelles

En cas d'absence à celle-ci, le candidat ne sera pas convoqué à la suite des épreuves ci-après.

••• Mode d'évaluation des examens.

Les épreuves peuvent être orales ou écrites.

Le mode d'évaluation sera déterminé **après la réunion obligatoire**. Il sera indiqué sur l'horaire du site avec les dates des examens.

Les travaux sont envoyés en un seul pdf à l'adresse jurys@cfwb.be.

Le nom du fichier et l'objet du mail comprendra le nom du candidat et la matière concernée (voir les consignes de chaque matière)

Le candidat est tenu de transmettre ses travaux à la date et heure indiquées sur le site.

Pour l'épreuve orale, il sera demandé au candidat de se présenter avec une copie imprimée de son travail.

Le candidat ne pourra pas passer son épreuve orale si aucun travail n'a été envoyé dans les délais ou s'il se présente à l'examen sans son travail.

••• Forme des travaux/dossiers pour certaines matières.

1. Le travail sera dactylographié, police Arial, taille de caractère 12 avec interligne 1,15.
2. Les pages seront numérotées.
3. Respect de l'orthographe et à la syntaxe.
4. Les sources de référence seront listées et détaillées : Livres, publications, sites internet (liens datés), cours exploités.

5. Nombre de pages minimum du dossier : suivant les types de dossiers, un minimum est requis, présentation aisée mais pas trop aérée.

●●● **Ordre des consignes des différentes matières dans ce document**

Education artistique : Education plastique p. 6

Education artistique : Education musicale p. 9

Techniques d'expression et de communication p. 14

Sciences sociales-familiales p. 17

Technique d'animation p. 26

Expression corporelle p. 31

Hygiène secourisme p. 35

Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives p. 39

Travaux pratiques p. 43

●●● **Remarque importante**

Attention, bien que le rôle de la **Direction des Jurys** ne soit pas celui d'un formateur mais celui d'un évaluateur, ses membres **conseillent vivement** aux candidats de prendre contact avec un lieu de pratique externe, ou avec un professionnel du domaine afin d'évaluer la faisabilité de ses activités.

EDUCATION ARTISTIQUE :

EDUCATION PLASTIQUE

••• Identification de la matière

Matières :	Points :
EDUCATION ARTISTIQUE : EDUCATION PLASTIQUE	Cette matière sera cotée sur 20 points

••• Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN : L'EXAMEN SE DEROULERA EN 2 PARTIES

EXAMEN ECRIT SUR LA THEORIE

EXAMEN PRATIQUE AVEC SA PRESENTATION ORALE

••• Matériel à prévoir le jour de l'examen

Le candidat apportera son matériel requis pour sa réalisation.

La liste du matériel sera communiquée lors de la réunion obligatoire.

••• Déroulement de l'examen

Le candidat débutera son examen par un examen écrit sur la théorie conformément au programme.

Le candidat sera mis en situation et devra créer une épreuve à partir des informations reçues le jour de l'examen. Il devra justifier et expliquer sa réalisation en fonction de son programme.

La durée des deux épreuves sera de 3 heures maximum.

••• Préparation de l'examen

Le candidat prendra connaissance de 162-1--2002-248 du programme dont le lien se trouve en début des consignes.

Il aura à cœur de connaître les compétences exigées pour ce cours et s'entraînera en tenant compte des compétences.

EDUCATION ARTISTIQUE :

EDUCATION MUSICALE

••• **Identification de la matière**

Matières :	Points :
EDUCATION ARTISTIQUE : EDUCATION MUSICALE	CETTE MATIERE SERA COTEE SUR 20 POINTS

••• **MODALITE D'EVALUATION D'EXAMEN(S)**

TYPE D'EXAMEN :

PREPARATION DE 3 FICHES D'ACTIVITES (*) A DOMICILE (30 %)

EXAMEN ORAL : PRESENTATION D'UNE DES FICHES (CHOISIE PAR LE JURY) ET DEFENSE (70%)

L'ACTIVITÉ SE DÉROULERA DEVANT UN JURY D'EXAMINATEURS À DÉFAUT D'UN PUBLIC (MISE EN SITUATION).

••• **Matériel à prévoir le jour de l'examen**

- **Le jour de l'examen**, le candidat viendra avec **TROIS versions imprimées** de sa préparation, du matériel ou/et de ses réalisations.

••• Déroulement de l'examen

Une des activités préparées à domicile sera présentée par le candidat. Elle ne fera donc pas l'objet d'une réalisation complète devant le jury d'examineurs.

Une défense orale sur base de la préparation et de la présentation sera néanmoins demandée pour l'activité. Le candidat sera amené à justifier son choix, à expliquer sa technique de réalisation, le matériel utilisé.

••• Consignes de préparation à l'examen

- Public ciblé :

- ✓ Enfants 3 à 6 ans
- ✓ Adolescents
- ✓ Personnes âgées

L'activité choisie sera adaptée à l'âge du public visé.

- Une fiche différente par thème avec le public concerné.

Les thèmes

A) **Education auditive** : Public ciblé : _Personnes âgées

- Manipuler des objets sonores, des matériaux ou des instruments différents.
- Ecouter des bruits, silences, sons, instruments, le son de différents objets, des styles variés de musiques.
- Repérer un son dans une suite, dans un environnement.
- Rechercher des ambiances sonores, des contes musicaux des musiques de film.
- Agencer des éléments sonores pour en faire un ensemble cohérent, pour les associer à des situations ou à des éléments chorégraphiques.
- Créer des supports sonores, des situations musicales originales.

B) Education rythmique : Public ciblé : Enfants 3 à 6 ans

- Percevoir la durée, les repères du temps, les caractéristiques rythmiques.
- S'exprimer à travers des Public ciblé : séquences rythmiques, varier les timbres corporels.
- Choisir les instruments et les jeux les mieux adaptés à une activité.

C) Education vocale : Public ciblé : Adolescents

- Reproduire des mélodies, des expressions sonores non chantées, des chants et comptines adaptées au public et les faire mémoriser.
- Réaliser des bruitages.
- Créer des rythmiques vocales en voix parlée ou chantée.
- Créer des spectacles, des situations, des activités intégrées dans le projet de l'établissement.
- Rythmer un texte, un poème.

L'activité sera choisie et adaptée à l'âge du public, précisé.

Consignes pour la réalisation de la fiche :

La fiche devra être correctement décrite et en lien avec l'âge du public. Elle sera expliquée de façon très complète et devra comprendre :

- Le nom du thème choisi
- **L'âge choisi, les besoins en rapport avec cette tranche d'âge, les contraintes (limites) par rapport à l'activité**
- Le type de structure (école, centre de vacances, institution) en fonction de l'activité choisie, les obligations, les contraintes, la relation avec l'activité
- Les bénéfices éventuels de ces activités pour le public concerné.
- Le temps estimé
- Le plan de l'activité
- Le déroulement de l'activité

- Le type de supports techniques utilisés, la justification du choix de ce support
- La sécurité, l'hygiène si nécessaire
- Références

Techniques d'expression et de communication

••• **Identification des matières**

Matières :	Points :
Techniques d'expression et de communication	Cette matière sera cotée sur 20 points

••• **Modalité d'évaluation d'examen(s)**

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

••• **Matériel à prévoir le jour de l'examen**

de quoi écrire.

••• **Déroulement de l'examen**

Examen oral ou écrit. Une question par thème (voir ci-dessous).

••• **Consignes de préparation à l'examen**

Programme : 162/2002/248B de la page 11 à la page 15

1) Généralités sur la communication

- Définir le terme « communication ».
- Expliquer le rôle de la communication ou pourquoi avons-nous besoin de communiquer ?
- Expliquer les différences entre communication verbale et non verbale.

2) La communication verbale

- Savoir citer des éléments qui caractérisent la communication verbale et expliquer chacun à l'aide d'un exemple.

- Citer des obstacles à la communication verbale et illustrer chacun par un exemple

3) La communication non-verbale

- Savoir citer différentes façons de s'exprimer qui ne font pas intervenir le langage oral et donner un exemple pour chacune.
- Pourquoi cette communication non verbale est-elle aussi importante ?

4) L'écoute active

Rogers (psychologue humaniste) a défini les conditions d'une bonne écoute à savoir :

- a) Empathie
- b) Authenticité
- c) Acceptation inconditionnelle
- d) Congruence
- e) Non directivité

Pouvoir définir ces 5 termes et donner un exemple concret pour chaque condition.

Sciences sociales- familiales

●●● **Identification des matières**

Matières :	Points :
Sciences sociales-familiales est composée de 3 modules :	Cette matière sera cotée sur 20 points
Module 1 : Sciences sociales <u>et</u> familiales	
Module 2 : Education nutritionnelle	
Module 3 : Puériculture	

**L'ensemble de ces modules devra être évalué le même jour.
 Une pause entre chaque module sera réalisée.
 La cote finale dépendra des 3 parties en même proportion.**

Module 1 : Sciences sociales ET familiales

●●● **Modalité d'évaluation d'examen(s)**

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

●●● **Matériel à prévoir le jour de l'examen**

- De quoi écrire.

●●● **Déroulement de l'examen.** Examen oral ou écrit.

••• Consignes de préparation à l'examen

La matière de sciences sociales et familiales se trouvent de la page 16 à 21 du programme 162/2002/248B.

1) Thème : Place de l'individu dans son environnement social :

- Définir la notion de groupe et ses caractéristiques
- Définir société et environnement
- Différencier groupe primaire et secondaire et expliquer un exemple pour chaque catégorie
- Rôle de la famille dans la société
- Rôle de la société envers la famille

2) Thème : La famille 1 :

- Evolution de la famille dans le temps
- Comparer par exemple la famille d'avant la révolution industrielle et après celle-ci
- Les types de familles rencontrées aujourd'hui
- Les facteurs qui différencient les familles aujourd'hui : la culture, la religion, le milieu socio-professionnel, l'habitat en milieu urbain, rural, etc.
- Les facteurs perturbant la vie de famille

3) Thème : La famille 2 :

- Rôles spécifiques de chaque membre de la famille. Evolution dans le temps
- Rôles de l'institution familiale : rôle affectif, social, psychologique, éducatif et économique
- Les relations parents – enfants. Evolution au cours du temps. Eduquer aujourd'hui et hier : est-ce différent ? Et en quoi est-ce différent ?
- Citer et expliquer quelques droits et devoirs des enfants
- Citer et expliquer quelques droits et devoirs des parents

4) Thème : La structure institutionnelle de la Belgique :

- Connaître l'organigramme de la structure politico-administrative, à savoir les différents niveaux de pouvoir tels que : La structure fédérale, les régions et communautés, les provinces et communes. Pour chacun, préciser les compétences et la composition
- La nécessité des élections, le rythme des élections, les conditions pour pouvoir voter et pour être élu
- Les services publics au service des citoyens

5) Thème : La famille et l'école :

- La structure de l'enseignement en Belgique
- La loi sur l'obligation scolaire
- La fonction de l'école
- Les partenaires de l'école (centres PMS, parents, éducateurs, animateurs...) et leurs rôles
- L'école et ses problèmes

6) Thème : La famille, les loisirs, les vacances :

- Place des loisirs dans la vie des adolescents
- Différents types de loisirs (les classer)
- Les structures de loisirs pour les jeunes (maisons de jeunes, stages divers, les mouvements de jeunesse, les activités sportives, créatives, musicales...)
- Que fait votre commune pour les jeunes
- Les apports des loisirs, loisirs et école deux possibilités pour l'épanouissement et le développement

••• Remarque :

Beaucoup de notions peuvent être préparées à votre domicile et envisagées de façon concrète. Déplacez-vous, rencontrez des gens, rendez-vous dans des organismes ou téléphonez à ceux-ci, cherchez des exemples concrets sur internet

Module 2 : Education nutritionnelle

••• Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

••• Matériel à prévoir le jour de l'examen

- De quoi écrire.

••• Déroulement de l'examen : Examen oral ou écrit.

- Deux menus seront présentés au candidat qui devra repérer le type de menus (moment de la journée, équilibré ou déséquilibré). Le candidat devra justifier son choix.
- Questions de connaissance : des questions sur la théorie seront posées par rapport à ces menus.

••• Consignes de préparation à l'examen

La matière d'Education nutritionnelle se trouve de la page 22 à la page 25 du programme

Théorie à connaître pour savoir justifier le travail et répondre aux questions

1. Notion de besoins

- Définition
- Préciser les besoins nutritionnels de l'adolescent.
- Citer les types d'alimentation recherchés par les adolescents et repérer leur **carence**

2. Pyramide alimentaire :

- Classer les aliments en groupe en fonction de leur composition.
- Expliciter la pyramide alimentaire.
- **Enoncer l'intérêt nutritionnel** essentiel de chaque groupe de la pyramide.
- Différencier aliments et nutriments.
- Connaître les 7 nutriments (les glucides, les lipides, les protéines, les vitamines, les minéraux, l'eau et les fibres alimentaires) qui constituent les groupes ainsi que leur rôle **essentiel**.
- Citer, pour chaque groupe, **deux** conséquences d'une carence d'un nutriment.
- Comparer l'apport nutritionnel des aliments.

3. Savoir corriger un menu déséquilibré en tenant compte du moment de la journée

Module 3 : Puériculture

••• Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

••• Matériel à prévoir le jour de l'examen

- De quoi écrire.

••• Déroulement de l'examen : Examen oral ou écrit.

- Des questions seront posées sur la matière précisée ci-dessous.

••• Consignes de préparation à l'examen

Le candidat aura déjà eu connaissance de l'UAA8 (Unité d'Acquis d'Apprentissage: de la formation commune, programme 471P/2017/240 (2ème édition) : vers une sexualité responsable (page 97 à 104), [http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/471-2017-240\(2e%20edition\).pdf](http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/471-2017-240(2e%20edition).pdf)

Nous engageons le candidat à revoir cette matière lors de la préparation de l'examen toutefois aucune question ne sera posée directement sur cette matière.

La matière de puériculture, de la page 26 à la page 30 du programme de son option (162-2002-248B) sera complémentaire.

1. Période prénatale :

- Définition fécondation et nidation,
- l'IVG : définition, à quel moment

- Justifier l'importance du suivi de grossesse et de la préparation à l'accouchement
- Enumérer les règles d'hygiène de la future mère et en justifier l'importance
- Préciser le rôle du père et l'importance du climat relationnel.
- Enumérer le contenu de la valise de la maman, du bébé.
- Citer et situer les organismes de protection mis à la disposition de la future mère et de la jeune maman
- Citer les formalités à accomplir.

2. Période néonatale

- Citer les phases de l'accouchement.
- Identifier les positions du bébé et les interventions nécessaires en fonction de ces positions.
- Citer les méthodes d'accouchement couramment pratiquées.
- Citer les aides médicales à l'accouchement.

3. Période postnatale

- Nouveau-né :
 - Enumérer les soins spécifiques à donner au nouveau-né.
 - Citer les premiers soins à donner au nouveau-né
- Maman
 - Enumérer les soins spécifiques et justifier leur importance.
- Bébé
 - Hygiène de vie du bébé : chambre / hygiène corporelle / matériel de puériculture / sorties / sommeil
 - Citer et décrire les méthodes d'allaitement.
 - Maternel
 - Artificiel
 - Mixte
 - Énoncer l'hygiène pour chaque type
 - Sevrage : aspect psychologique, déroulement, moment
- Citer la vaccination **obligatoire** ; les vaccinations **conseillées** et celles **rendues obligatoires pour la fréquentation des crèches en Belgique**
- Croissance et développement de la naissance jusque 12 mois :

- Lire et traduire les renseignements notés dans un carnet médical.
- Comprendre une courbe de poids, de taille.
- Décrire l'évolution du squelette et de la dentition.
- Citer les grandes étapes du développement du bébé.
 - Psychomoteur : par ex, le maintien de la tête, le retournement, la marche,
 - Intellectuel : par ex, réaction circulaire, langage
 - Affectif : par ex, angoisse des 8 mois, attachement
- Citer et élaborer des supports au développement : tapis d'éveil, jeux, etc...

Techniques d'animation

●●● Identification des matières

Matières :	Points :
Techniques d'animation	Cette matière sera cotée sur 20 points

●●● Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

●●● Matériel à prévoir le jour de l'examen

- De quoi écrire.

●●● Déroulement de l'examen : Examen oral ou écrit.

L'examen portera sur :

- Les connaissances indispensables relatives à l'animation (développées ci-dessous). Des questions sur les connaissances (partie A).
- De même, une application concrète illustrant différentes connaissances pourra être demandées aux candidats (partie B) à partir d'une fiche support.
- Si l'examen est oral, le candidat aura un temps de réflexion

●●● Consignes de préparation à l'examen

Partie A : Connaissances

1) ANIMATION

- Définir les termes animation, animer, animateur et donner un exemple concret pour chacun des termes

PUBLIC

- Définir les besoins des personnes animées par groupe d'âge (3 à 6 ans, 6 à 12 ans, adolescents, adultes et personnes âgées).
- Rôle des projets intergénérationnels dans les institutions.

STRUCTURES D'ACCUEIL

- Structures d'accueil (types, classification et caractéristiques).

OBJECTIFS

- Différencier l'objectif global et les objectifs spécifiques.
- Eventuellement pouvoir donner un exemple d'animation avec ses objectifs.

DIFFICULTES POUR LA MISE EN ŒUVRE

- Les difficultés rencontrées lors de l'animation (difficultés liées à l'institution, au personnel, au public, à l'animateur).
- Connaître l'origine de ces difficultés et les prévenir.
- Préciser la marche à suivre pour contourner ces difficultés.
- Qui contacter comme personnes ressources ?
- Rôles de l'animateur face aux difficultés.

LES MODES D'ANIMATION

- Différencier et définir les modes d'animation (autoritaire et directif, laxiste, coopératif, démocratique).
- Caractériser chaque mode d'animation et choisir le mode en adaptation avec un public déterminé.

TYPES D'ANIMATEUR ET PERSONNES RESSOURCES

- animateur socio-culturel et animateur sportif.
- Personnes ressources (ergothérapeutes, kinésithérapeute, éducateur, éducateur spécialisé et sportif, éducateur de rue, Soignants, membres des institutions judiciaires et assistant(e)s sociaux.
- Savoir où les contacter, connaître le rôle de chacun et préciser l'aide qu'elles peuvent apporter dans un problème déterminé.

FONCTIONS DE L'ANIMATEUR

- Pouvoir déterminer la fonction spécifique de l'animateur en rapport avec un public déterminé.

MOTIVATIONS

- Déterminer les motivations de l'animateur et celles d'un public déterminé.

2) TECHNIQUES PROFESSIONNELLES D'ANIMATION

ACTIVITES D'OCCUPATION DES LOISIRS, LUDIQUES ET SPORTIVES

- Identifier les activités d'occupation des loisirs ludiques et sportives (activités éducatives, manuelles, jeux, sports...)
- Et justifier les choix en fonction de l'utilité pour le public déterminé.

QUELQUES TECHNIQUES DE BASE EN RELATION AVEC DIFFERENTS PUBLICS

- Activités favorisant le développement moteur ou le maintien des fonctions motrices.
- Activités favorisant l'activité mentale, la mémorisation.
- Activités favorisant la socialisation, la coopération, la culture, la création, la stimulation.
- Pouvoir donner quelques exemples pour chacune des activités.

Partie B : PROJET D'ANIMATION

LA CONCEPTION

- Définition de projet, les acteurs qui participent à son élaboration.
- Le contenu du projet avec ses contraintes spécifiques, le choix
- Expliquer un exemple de projet.

ELABORATION

- Identifier les prérequis indispensables et les contraintes et difficultés qui pourraient se présenter.
- Préciser les objectifs.

REALISER UNE FICHE D'ACTIVITE

- Contenu : identifier les rubriques, justifier leur utilité.
- Présentation : les règles de forme et de fond de la présentation.

APPLICATIONS CONCRETES

- Préparer une fiche avec la justification du choix du projet, le contenu, la rédaction de la fiche et l'évaluation avec éventuellement les corrections à apporter.
- Pour cette rubrique, l'étudiant pourrait être amené à élaborer une fiche d'activité lors de l'examen ou à critiquer et modifier une fiche incorrecte.

Expression corporelle

••• Identification des matières

Matières :	Points :
Expression corporelle	Cette matière sera cotée sur 20 points

••• Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

••• Matériel à prévoir le jour de l'examen

De quoi écrire

••• Déroulement de l'examen Examen oral ou écrit.

Examen en trois parties

- 1) Lors de l'examen, le candidat devra présenter une fonction choisie par le Jury, et l'expliquer (voir programme précisé plus loin).
- 2) Il devra aussi expliquer un jeu ou une activité qui développe cette fonction pour des enfants entre 3 et 6 ans.
- 3) Et ensuite, pouvoir préciser les objectifs et utilités d'un jeu ou d'une activité choisie par l'enseignant.

••• Consignes de préparation à l'examen

Pour vous aider dans la préparation à domicile, **une lecture attentive** du programme 162/2002/248B **Expression Corporelle** se trouve de la page 39 à la page 43 est **nécessaire**.

A) Connaître les différentes fonctions qui utilisent le corps comme moyen d'expression, telles que celles :

- 1) Qui utilisent les différentes parties du corps
- 2) Qui concernent les attitudes
- 3) Qui permettent l'équilibre
- 4) Qui favorisent le développement sensoriel (vue, audition, le goût, le toucher)
- 5) Qui favorisent la situation dans le temps
- 6) Qui favorisent la situation dans l'espace, le déplacement, l'orientation
- 7) Qui permettent le rythme
- 8) Qui favorisent la relaxation, le bien être
- 9) Qui favorisent la fonction respiratoire

B) Pour chaque fonctions, pouvoir imaginer un jeu, une activité qui favorise le développement d'une ou de plusieurs fonctions en particulier et pour des enfants de 3 à 6 ans

Chaque jeu, activité, ou jouet sera détaillé comme suit :

- description de l'objet si c'est un jouet, un jeu ...
- déroulement de l'activité :
 - nombre d'enfants,
 - ce que vous faites, dites ...
 - ce que les enfants(l'enfant) font (fait ...)
- le matériel nécessaire, ou le contenu du jeu si le jeu est « tout fait »
- l'espace/le local,
- si c'est un jeu d'extérieur, d'intérieur, les conditions pour le réaliser
- les apports (bénéfices) de votre activité/jeu pour les enfants/l'enfant)
- le rapport avec les moyens d'expression choisis. Ce dernier point est très important !

Remarques : nous encourageons les candidats à se renseigner !!!

Vous pouvez trouver des informations :

- Sur internet

- Auprès d'instituteurs/institutrices
- Dans les bibliothèques (livres d'animation), dans des ludothèques
- Auprès de moniteurs/monitrices de plaines de jeux
- Dans des magasins de jeux et jouets

Hygiène-secourisme

••• Identification des matières

Matières :	Points :
Hygiène-secourisme	Cette matière sera cotée sur 20 points

••• Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN :

LE TYPE D'EXAMEN (ORAL OU ÉCRIT) SERA PRÉCISÉ SUR LE SITE EN MÊME TEMPS QUE L'HORAIRE DE L'EXAMEN

••• Matériel à prévoir le jour de l'examen

- De quoi écrire.
-

••• Déroulement de l'examen

Examen oral ou écrit sur la connaissance :

••• Consignes de préparation à l'examen

La matière **Hygiène-Secourisme** se trouve de la page 44 à la page 48 du programme 162/2002/248B.

Points de 2 à 7 du programme (p.44 à 46).

Nous encourageons le candidat à revoir les points suivants de la matière suivante Aucune question directe ne sera posée sur cette matière mais le candidat pourrait être amené à se repérer à cette matière suivant les questions posées

2. L'œil et la vue.
3. L'oreille et l'ouïe.
4. La peau.
5. Les muscles et le squelette.

6. Les voies respiratoires et la respiration.
7. La digestion.

Matière à connaître.

A) Point 8 & 9 du programme (p.47) : les cas et troubles particuliers :

- accidents électriques
- fièvre,
- crise de nerf,
- spasmophilie,
- spasme du sanglot,
- convulsion du bébé,
- épilepsie,
- hypoglycémie, hyperglycémie,
- Intoxications et empoisonnements : connaître les coordonnées su centre anti-poisons

Parmi ces troubles énoncés, savoir :

- a) Définir le trouble,
- b) Comment le reconnaître,
- c) Savoir les situations pouvant provoquer ce trouble,
- d) Comment le prévenir,
- e) Connaître l'attitude à adopter face à ce trouble

B) Points de 10 à 12 du programme (p. 47 & 48) :

11. Comportement du secouriste :

Le candidat connaîtra la théorie :

- Connaître et décrire : les règles impératives à appliquer en cas d'accident, les règles de sécurité, les services compétents, l'état de conscience de l'accidenté, le comportement de l'accidenté avec prudence en fonction de son cas,
- Savoir comment positionner la personne accidentée, et prodiguer les premiers soins dans la limite des compétences

- Connaître les mots-clés pour rassurer et soutenir moralement la personne

12. Pharmacie familiale : Contenu minimum

- Produits et matériel de premiers soins,
- Médicaments de 1ère nécessité
- Gestion d'une pharmacie

D. Liste de vocabulaire à connaître :

- Myopie,
- Hypermétropie,
- Presbytie,
- Astigmatisme.
- Surdité,
- Acouphènes,
- Tympan
- Claquage,
- Luxation,
- Entorse,
- Engelures
- Ger ures
- Scoliose,
- Hernie discale
- Asphyxie,
- Hydrocution,
- Apnée
- Electrocutation
- Gelures
- Torticolis

Technique d'occupation des loisirs : Ludiques et sportives

••• Identification des matières

Matières :	Points :
Technique d'occupation des loisirs : ludiques et sportives	Cette matière sera cotée sur 20 points

••• Modalité d'évaluation d'examen(s)

TYPE D'EXAMEN : EXAMEN ORAL EN 2 PARTIES

- PREPARATION DE 2 FICHES D'ACTIVITES (*) A DOMICILE
- PARTIE ORALE : PRESENTATION, ADAPTATION DES FICHES ET DEFENSE

IL SERA DEMANDE AU CANDIDAT DE TRANSPOSER UNE DE SES FICHES A UN AUTRE PUBLIC CHOISI PAR LE JURY.

••• Matériel à prévoir le jour de l'examen

- Le jour de l'examen, le candidat viendra **avec TROIS versions imprimées** de sa préparation, du matériel ou/et de ses réalisations.

••• Déroulement de l'examen

- Le candidat préparera **à domicile** deux fiches d'activités.

Les 2 activités seront **présentées** par le candidat. Elles ne feront donc pas l'objet d'une réalisation complète devant le jury d'examineurs.

Une défense orale sur base de la préparation et de la présentation sera néanmoins demandée pour chaque activité. Le candidat sera amené à justifier ses choix, à expliquer ses techniques de réalisation, le matériel utilisé.

●●● **Consignes de préparation à l'examen**

Voir programme **162/2002/248B** de la page 49 à page 56

1. Activités, au choix, dans les :

a) Techniques éducatives et culinaires :

1. Toucher
2. Gouter-sentir
3. Couper
4. Plier
5. Assembler
6. Moduler-mouler
7. Décorer
8. Manipuler
9. Enfiler
10. Piquer
11. Colorier-imprimer
12. Reproduire
13. Entrelacer
14. Coudre
15. Gainer
16. Réaliser des compositions florales
17. Réaliser des montages culinaires simples et décoratifs

Voir les détails pour la réalisation et le choix des activités pour ces 17 techniques dans le programme.

b) Techniques ludiques et sportives :

- Activité favorisant l'activité motrice
- Activité favorisant l'activité mentale,
- Activité favorisant le maintien des relations sociales

2. Répartition des fiches :

- 1 fiche dans techniques éducatives et culinaires (A)
- 1 fiche dans techniques ludiques et sportives (B)

3. Public ciblé :

- 1 fiche pour des enfants 6 à 10 ans
- 1 fiche pour personnes âgées

4. Consignes pour la réalisation de la fiche :

La fiche devra être correctement décrite et en lien avec le niveau du public visé. Chaque activité sera expliquée de façon très complète et devra comprendre :

- Le nom de l'activité
- La description du public concerné : La tranche d'âge visée, les besoins en rapport avec cette tranche d'âge, les contraintes (limites) par rapport à l'activité
- Le type de structure (home, école, centre de vacances) en fonction de l'activité choisie, les obligations, les contraintes, la relation avec l'activité
- Les bénéfices éventuels de ces activités pour le public concerné.
- Le temps estimé
- Le plan de l'activité
- Le déroulement de l'activité
- Le type de supports techniques utilisés (ex musical, image etc.), la justification du choix de ce support
- La sécurité, l'hygiène si nécessaire
- Références

Travaux pratiques

••• **Identification des matières**

Matières :	Points :
Travaux pratiques et méthodes est composée de 3 modules :	Cette matière sera cotée sur 20 points
Module 1 : Art culinaire	
Module 2 : Maintenance	
Module 3 : Enquêtes et visites	

Les matières Art culinaire et Maintenance ne pourront pas être réalisées dans une école. L'examen portera exceptionnellement uniquement sur la matière Enquête-visite-séminaire.

Les critères d'évaluation porteront donc uniquement sur le 3^e module.

••• **Modalité d'évaluation d'examen(s)**

TYPE D'EXAMEN : EXAMEN EN 2 PARTIES :

- **PREPARATION (*) A DOMICILE**
- **PARTIE ORALE : PRESENTATION DU DOSSIER ET DEFENSE ORAL (VOIR REMARQUES)**

Envoyer le dossier préparatoire, EN un seul fichier pdf uniquement à l'adresse du jurys@cfwb.be au plus tard à la date indiquée à l'horaire sur le site

L'intitulé du fichier DEVRA comprendre le nom du candidat.

••• **Matériel à prévoir le jour de l'examen**

- De quoi écrire.
- un exemplaire **du travail à domicile**

••• Déroulement de l'examen

Examen oral en deux parties :

- **Travail à domicile** : suivant la session, le travail préparatoire sera différent :
 - ✓ **Lors de la session 1, celle de septembre jusqu'à décembre** : 5 interviews
 - ✓ **Lors de la session 2, celle de janvier jusqu'à juin**, un questionnaire réalisé auprès de 20 personnes

••• Consignes de préparation à l'examen

Les différents contenus, les compétences et les références sont repris de la page 68 à 72 du programme

Les consignes suivantes sont une aide pour préparer l'examen d'enquêtes, visites et séminaires mais elles n'excluent pas de consulter le programme de FWB

L'examen se déroulera de deux parties :

1. La présentation du travail Les interviews (voir partie A) **OU** les questionnaires (voir partie B) avec l'analyse etc
2. Des questions en rapport avec ce travail (voir partie C)

Le travail à domicile devra être imprimé (pour le jour de l'examen) et envoyé à une date communiquée sur le site.

A. Interview pour la session de septembre à décembre

Thèmes au choix : liste non exhaustive

- Habitudes alimentaires des jeunes
- Comportement de santé des adolescents

- Organismes locaux relatifs aux loisirs et à l'environnement
- Milieux d'accueil de la petite enfance : crèche, garderie, pré-gardiennat, ...
- Entreprises artisanales, usines alimentaires
- Organismes d'intérêt public : Infor-jeunes, O.N.E., Croix-Rouge, ...

Contenu :

Le travail consistera à choisir 5 personnes **ayant une même fonction** à interviewer en rapport avec le thème choisi, ce qui permettra une comparaison. Par exemple, si le candidat choisit une crèche, l'interview devrait se faire auprès de 5 puéricultrices ayant la même fonction (dans une même crèche ou une crèche différente).

La technique d'interview utilisée sera de type interview non dirigée, sans questionnaire préétabli et introduite à partir d'une question générale du genre « Que pensez-vous de ... ».

Le candidat les présentera dans leur contexte et précisera toutes les modalités de l'interview (prise de contact, justification de l'interview utilisation de la technologie : téléphone etc, enregistrement ou non).

Le candidat retranscrira l'interview, analysera le contenu et en retirera des informations intéressantes.

Fichier pdf session 1 : Envoyer dans un seul fichier pdf (en indiquant le nom du candidat dans l'objet de l'envoi), le tout : la retranscription, l'analyse, la conclusion.

B. Questionnaire session de décembre à janvier

Le travail : consiste en une enquête auprès de 20 personnes.

Thème : Choisir un thème dans les cours suivants : sciences sociales et familiale, nutrition, puériculture, occupation des loisirs, gestion du budget familial, animation.

Contenu :

- La réalisation d'un petit questionnaire d'une dizaine de questions ouvertes et/ou fermées. **Questionnaire vierge à envoyer.**
- Les réponses aux questions des 20 personnes (moitié sexe féminin et moitié sexe masculin de même tranche d'âge) dont le candidat aura donné l'identité (prénom, âge et sexe). **Ne pas envoyer mais apporter le jour de l'examen.**
- L'analyse des réponses : graphiques, pourcentages en fonction du sexe.
- La synthèse. **A envoyer dans le même fichier.**

- La conclusion **A envoyer dans le même fichier.**

Fichier pdf session 2 :

Envoyer dans un seul fichier pdf (en indiquant le nom du candidat dans l'objet de l'envoi), : le questionnaire vierge, l'analyse des réponses, les graphiques etc, la synthèse et la conclusion.

C) Remarques : valables aussi bien pour les interviews que pour les questionnaires

Ce cours est surtout une préparation aux méthodes utilisées en sciences sociales. En conséquence, le (la) candidat(e) sera surtout interrogé sur la méthode (la technique) utilisée pour ses travaux, à savoir :

- **Préciser les observations réalisées avant d'établir le questionnaire, les interviews**

- **Les informations recherchées (où, chez qui, quels documents ou sites...)**
- **Comment le candidat s'est-il présenté, comment il a présenté le questionnaire et l'interview et comment il a organisé la passation (envoyé par la poste, par mail, présenté personnellement, ...)**
- **Pourquoi avoir choisi ce sujet, son hypothèse de départ**
- **Comment il a choisi son échantillon de personnes**
- **Comment il a classé les informations reçues dans le questionnaire et l'interview et l'analyse des résultats**
- **La présentation graphique des résultats pour les questionnaires et l'analyse des interviews**
- **La présentation et la discussion orale des résultats lors de l'examen**