

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

CONSIGNES D'EXAMEN

Cycle	2025-2026/2
Titre	CE2D TQ
Matière	Techniques artistiques (variante A)

I. Informations générales

●●● Programme(s)

Le numéro du programme : **185/2002/248B**

Rappel : ces consignes ne se substitue pas au programme de la fédération Wallonie Bruxelles.
Ce document complète le programme et précise notamment les modalités d'évaluation.

<https://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/185-2002-248B.pdf>

●●● Titre visé et type d'enseignement

Titre : le Certificat d'enseignement du 2eme degré pour l'enseignement secondaire technique de qualification (CE2D TQ)

●●● Matières de l'option

ARTS APPLIQUES

TECHNIQUES ARTISTIQUES (Variante A)

<https://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/185-2002-248B.pdf>

DESSIN D'APRES NATURE

HISTOIRE DE L'ART ET ANALYSE ESTHETIQUE

TECHNOLOGIE DES MATIERES ET DU MATERIEL

INFOGRAPHIE

CREATION GRAPHIQUE

PHOTOGRAPHIE

●●● Rencontre obligatoire

Le candidat devra se présenter à une **RENCONTRE OBLIGATOIRE**.

En cas d'absence à celle-ci, le candidat ne sera pas convoqué à la suite des épreuves.

II. Organisation de l'examen

●●● Modalités de passation

Les épreuves se dérouleront comme suit : trois journées d'épreuves pratiques sous forme « d'atelier » suivies d'une défense orale quelques jours plus tard. L'horaire de passage sera établi le dernier jour d'atelier pratique.

Une absence à l'une de ces journées entraînera l'annulation de toutes les épreuves.

●●● Matériel

Le matériel indispensable à avoir sera expliqué lors de la rencontre obligatoire.



Les candidats veilleront à posséder le matériel requis lors de l'épreuve car aucun prêt de matériel ne sera accordé. L'échange de matériel durant l'épreuve, étant considéré comme une interaction avec autrui, sera sanctionné. De même, en cas d'oubli, aucun matériel ne pourra être apporté en cours d'épreuve aux candidats par une tierce personne.

Le smartphone pourrait être utilisé uniquement dans le cadre de l'examen et sous l'accord exclusif des examinatrices. Il ne peut, en aucun cas, être utilisé pour communiquer. Le non-respect de cette règle entraîne immédiatement l'exclusion et l'annulation de l'épreuve en cours. La même sanction est appliquée si un GSM ou tout autre objet connectable se met à sonner.

Dossier

Épreuves intégrées

TQ Techniques artistiques

Variante A

(CE2D)



Épreuve intégrée (CE2D)

1. Dessin d'après nature

- **Objet 1** Dessin à main levée d'un objet de votre choix. Un objet coup de cœur car vous allez devoir le dessiner sous plusieurs angles et avec divers médiums.
 - Sur papier A4 –ou plus si la taille de l'objet le justifie-papier divers et ou de réemploi.
 - Réaliser **6** esquisses minimum, rapides de l'objet vu de différents angles
 - En noir et blanc
 - Utiliser 3 médiums au choix : crayon, feutre, stylo-bille, fusain, pastel, encre de chine, collage...
 - Utiliser 3 supports au choix : Papier kraft, papier noir, papier calque, papier déjà imprimé...
- **Objet 2** Mise au net
 - Sur papier blanc ou de couleur – Format adapté
 - Sélectionner l'esquisse la plus conforme
 - Réaliser une mise au net (**IMPECCABLE**)
 - Avec ombre et lumière
 - En couleurs (au plus proche de la réalité)

2. Création graphique, photographie et infographie

- **Objet 3** Réaliser une mise en scène d'un produit bruxellois dans le but d'une communication commerciale
 - Choisir un produit bruxellois de votre choix (bière, chocolat...) existant dans une gamme comprenant au moins 3 variantes (goût/odeur, coloris) ...
 - Shooting : réaliser 3 mises en scènes de ces 3 variantes de produits. (Recherches, croquis, mise en scène, shooting).
Pour chaque photo vous réaliserez une fiche technique reprenant : Boitier / Objectif / Focale / Temps expo / ISO
 - Réaliser les retouches sur ces 3 photos. Un avant/ après de chaque photo sera demandé. Expliquer votre démarche dans Photoshop
 - Réaliser et mettre en page dans Indesign une campagne publicitaire magazine (Série de 3 annonces A4) pour ce produit. La mise en page doit comprendre une photo, un slogan, un logo, et un baseline. Vous veillerez à la lisibilité et au sens de lecture de celle-ci. Une cohérence graphique doit exister entre les 3 annonces.
 - Exporter le fichier de vos 3 annonces en format pdf avec débords et traits de coupe en 300 dpi.

3. Présentation des travaux

Les travaux sont à présenter d'une façon créative et originale (portfolio, panneaux, valisette, farde grand format...)

L'ensemble des travaux seront également présentés oralement

4. Analyse esthétique

Présentation orale du chemin de lecture de tes 3 annonces et analyse critique de tes photos

5. Histoire de l'art (Présentation orale)

1. **Sujet**

Présentation d'un photographe contemporain au choix

Choisissez **un artiste** ou **une œuvre** que vous aimez particulièrement.

2. **Document**

Constituez **un dossier** précisez-clair-original- et personnalisé sur support papier (au choix) avec texte et photos. En 2 exemplaires.

Dans lequel vous présenterez l'artiste, ou l'œuvre à travers sa vie, l'époque-le mouvement artistique en cours-les influences subies ou qui naîtront à partir des créations de l'artiste.

Pouvoir expliquer la, les techniques, supports et matériaux.

Et autres informations et documentations qui peuvent être intéressantes.

3. Présentation

À une date et heure qui vous seront confirmés

Vous nous partagerez vos recherches-réflexions-découvertes lors d'une présentation orale.

Vous avez entre 25 et 30 minutes pour contextualiser, et expliquer, développer. Ensuite nous aurons quelques questions.

4. Documentation

La présentation orale se fera à l'aide de photos ou de livres (en votre possession ou venant d'une bibliothèque) faisant référence à l'artiste choisi.

Les supports visuels sont indispensables.

Et si vous disposez du matériel, et si vous le souhaitez, pour éviter des frais de copies couleurs par exemple, venez avec votre 'une tablette'- un ordinateur portable comme support complémentaire.

À présenter oralement.