

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

CONSIGNES D'EXAMEN

Cycle	2025-2026/2
Titre	CE2D P
Matière	Arts appliqués

I. Informations générales

●●● Programme(s)

Le numéro du programme : **223-2003-249**

Rappel : ces consignes ne se substitue pas au programme de la fédération Wallonie Bruxelles. Ce document complète le programme et précise notamment les modalités d'évaluation.

<https://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/223-2003-249.pdf>

●●● Titre visé et type d'enseignement

Titre : le Certificat d'enseignement du 2eme degré pour l'enseignement secondaire technique de qualification (CE2D P)

●●● Matières de l'option

DEGRE	2	PROFESSIONNEL
SECTEUR	6	ARTS APPLIQUES
GROUPE	61	ARTS DECORATIFS
OPTION 6102 ARTS APPLIQUES		
https://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/223-2003-249.pdf		
DESSIN A MAIN LEVEE		
CREATION-FORMES ET COULEURS		
DESSIN AUX INSTRUMENTS		
LETTRES		
TECHNOLOGIE DES MATIERES ET DU MATERIEL		
TECHNIQUES ARTISTIQUES		
T.P. DECORATION		

●●● Rencontre obligatoire

Le candidat devra se présenter à une **RENCONTRE OBLIGATOIRE**.

En cas d'absence à celle-ci, le candidat ne sera pas convoqué à la suite des épreuves.

II. Organisation de l'examen

●●● Modalités de passation

Les épreuves se dérouleront comme suit : trois journées d'épreuves pratiques sous forme « d'atelier » suivies d'une défense orale quelques jours plus tard. L'horaire de passage sera établi le dernier jour d'atelier pratique.

Une absence à l'une de ces journées entraînera l'annulation de toutes les épreuves.

●●● Matériel

Le matériel indispensable à avoir sera expliqué lors de la rencontre obligatoire.



Les candidats veilleront à posséder le matériel requis lors de l'épreuve car aucun prêt de matériel ne sera accordé. L'échange de matériel durant l'épreuve, étant considéré comme une interaction avec autrui, sera sanctionné. De même, en cas d'oubli, aucun matériel ne pourra être apporté en cours d'épreuve aux candidats par une tierce personne.

Le smartphone pourrait être utilisé uniquement dans le cadre de l'examen et sous l'accord exclusif des examinatrices. Il ne peut, en aucun cas, être utilisé pour communiquer. Le non-respect de cette règle entraîne immédiatement l'exclusion et l'annulation de l'épreuve en cours. La même sanction est appliquée si un GSM ou tout autre objet connectable se met à sonner.

Dossier

Épreuves intégrées

P ARTS APPLIQUES

(CE2D)



Épreuve intégrée (CE2D)

1. Dessin d'observation

Objet 1 Dessin à main levée d'un objet de votre choix. Un objet coup de cœur car vous allez devoir le dessiner sous plusieurs angles et avec divers médiums.

- Sur papier A4 –ou plus si la taille de l'objet le justifie-papier divers et ou de réemploi.
- Réaliser **6** esquisses minimum, rapides de l'objet vu de différents angles
- En noir et blanc
- Utiliser 3 médiums au choix : crayon-feutre-bic-fusain-pastel-encre de chine-collage...

- Utiliser 3 supports au choix : Papier kraft, papier noir, papier calque, papier déjà imprimé...

Objet 2 Mise au net

- Sur papier blanc ou de couleur – Format adapté
- Sélectionner l'esquisse la plus conforme
- Réaliser une mise au net (**IMPECCABLE**)
- Avec ombre et lumière
- En couleurs (au plus proche de la réalité)

2. Dessin de perspective

Objet 3 Perspective suivant la photo de Luc Schuiten

- 1 croquis de perspective à main levée (reproduction d'une œuvre fournie)
- Mise au net dans technique au choix en couleurs (reproduction de la même œuvre)

Tracer aux instruments une mise au net fidèle à l'originale

3. Création – Formes et couleurs & Lettres

Objet 4 **Formes-Couleurs-Matières**

Imaginez que vous êtes invitées à participer à une exposition pour une association locale.

Réalisation d'un « tableau » qui présente 4 carrés de 12 cm aux caractéristiques suivantes :

-Sur base d'un cadre carré de 36 cm de côté-carton solide (même de récupération – propre)

-Découpe des 4 carrés dans un support solide, carton 2mm, ou autre matière +/- rigide

-Choix d'une couleur de base qui sera exploitée dans différentes matières et tonalités :

Tissus, cartons, fibres diverses, fils, laine, coton dentelles, boutons,....

Recherches originales avec effets de matières pour chaque carré

Composition-assemblage-collage ou points de couture-superposition....

Un des carrés devra comporter une lettre de l'alphabet

4. Présentation visuelle des travaux

Les travaux sont à présenter d'une façon créative et originale (portfolio, panneaux, valisette, farde grand format...)

5. Présentation orale

À une date et heure qui vous seront confirmés

Vous présenterez vos travaux et les argumenterez.

Vous expliquerez votre démarche, vos recherches et soulignerez vos difficultés et facilités pour chaque travail.