

.....

.....

CE1D
HISTOIRE

dossier
documentaire



Les débuts de l'écriture

Document 1 : Les premières écritures



Carte venant du site : <https://www.lesbonsprofs.com/cours/premiers-etats-premieres-ecritures/>

Document 2 : Le Code de Hammurabi

Le Code de Hammurabi est un texte juridique babylonien daté d'environ 1750 av. J.-C., à ce jour le plus complet des codes de lois connus de la Mésopotamie antique. Il a été découvert en 1901 en Iran, gravé sur une stèle¹ de 2,25 mètres de haut dont voici quelques extraits :

« Si un homme porte contre un autre une accusation de meurtre, sans en fournir la preuve : l'accusateur sera mis à mort ».

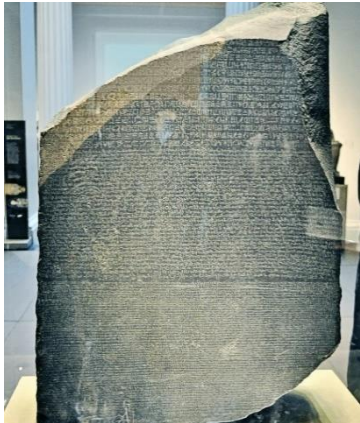
« Si un homme, tenu par une dette, a vendu ou livré en servitude sa femme, son fils ou sa fille : ces derniers travailleront trois ans au service de leur acheteur mais, après ces trois ans, ils seront remis en liberté. »

« Que l'homme injustement traité, qui est mêlé à une affaire, vienne devant ma statue de « Roi de justice », se fasse lire ma stèle inscrite, qu'il écoute mes paroles précieuses, que ma stèle lui dévoile l'affaire, qu'il voie son cas et qu'il laisse respirer son cœur [...] ».

<https://www.histoire-pour-tous.fr/arts/627-le-code-de-hammurabi.html>

¹ Pierre dressée, parfois revêtue d'inscriptions

Document 3 : La pierre de Rosette



La pierre de Rosette apparaît immédiatement comme exceptionnelle aux yeux des découvreurs de par ses inscriptions. Le même texte – un décret émis sous le règne du pharaon Ptolémée V en 196 av. J.-C. – est rédigé dans trois écritures différentes : hiéroglyphique, égyptien démotique (une forme simplifiée des hiéroglyphes) et grecque. En les comparant, les savants tiennent enfin là de quoi percer le mystère de l'écriture égyptienne.

Si la découverte de la pierre de Rosette en 1799 a un rôle décisif dans le déchiffrement des hiéroglyphes, il faudra néanmoins à Champollion dix années d'études, de travaux, avant de s'exclamer en septembre 1822 : « Je tiens mon affaire ! » au moment où il découvre enfin la clé du déchiffrement des hiéroglyphes.

<https://essentiels.bnf.fr/fr/article/c2b8437c-4dbb-4446-9e35-143137c85d61-pierre-rosette-cle-pour-dechiffrer-hieroglyphes>

Document 4



Scribe sumérien, Irak, vers 2600 avant J.-C.

<https://www.worldhistory.org/trans/fr/2-249/scribes-dans-lancienne-mesopotamie/>

Document 5 : Scribes dans l'Ancienne Mésopotamie

Article de Joshua J. Mark, publié le 20 janvier 2023.

L'écriture fut inventée à Sumer, en Mésopotamie, vers 3000 avant J.-C., sous la forme de l'écriture cunéiforme. Pour devenir scribe, il fallait apprendre à fabriquer sa propre tablette d'écriture, à maîtriser les 600 caractères de l'écriture cunéiforme et à s'instruire dans divers domaines de connaissance. Les scribes étaient presque toujours les fils de la classe supérieure et de la noblesse même si, plus tardivement, la présence de femmes scribes sera attestée.

<https://www.worldhistory.org/trans/fr/2-249/scribes-dans-lancienne-mesopotamie/>

Document 6 :

La fresque montre un scribe surveillant la pesée des objets en or dans l'atelier. De sa main gauche, le scribe tient un papyrus partiellement déroulé et, de sa main droite, un roseau taillé pour prendre note.



**Image non libre de droits pour
une publication sur Internet**

Fresque de la tombe de Rekhmirê, XV^e siècle avant J.-C., vallée des Rois.



La conquête de La Gaule

Document 7 : La guerre des Gaules

En 58 avant J.-C., Rome a déjà conquis tout le pourtour de la Méditerranée. Pour assurer sa sécurité, la République tente alors d'étendre sa suprématie aux territoires gaulois.

Début de la guerre des Gaules : une victoire facile pour César ?

À son arrivée en Gaule, Jules César pensait trouver un terrain propice à une conquête facile : ce vaste territoire est alors divisé en de nombreuses factions, dont certaines favorables à l'envahisseur. Durant six années, Rome parvient ainsi à engranger une longue série de succès militaires. Mais son avancée est stoppée à Gergovie en 52 avant J.-C., lorsque toutes les grandes tribus gauloises se rangent derrière la révolte d'un jeune Arverne du nom de Vercingétorix². Pour certains, c'est d'ailleurs le meilleur chef qu'on puisse espérer pour unifier les tribus gauloises. Son plan de priver les Romains de fourrage et de vivres sera suivi dans chaque village où les réserves sont détruites à l'approche des légions romaines.

Alésia, ou la victoire définitive de César dans la guerre des Gaules

Après la bataille de Gergovie, Jules César assiège Alésia, où les Gaulois attendent des renforts. La bataille dure plus de six semaines. Si les Romains avaient été dirigés par un autre, l'issue aurait été différente mais face à Jules César, Vercingétorix est contraint de sonner le repli de ses troupes. Devant cette déroute, le chef arverne décide le 27 septembre de l'an 52 avant J.-C. de se rendre à César pour épargner ses hommes. La Gaule est alors entièrement soumise. Pendant quatre siècles, son histoire sera celle de l'Empire Romain et une nouvelle civilisation naîtra : la civilisation Gallo-romaine. Quant à Vercingétorix, les circonstances de son décès en 46 avant J.-C. restent floues : mauvaises conditions d'emprisonnement ou assassinat par étranglement commandité par Jules César lui-même ? Encore aujourd'hui, le mystère reste entier !

Texte légèrement adapté pour les besoins de l'épreuve - <https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/antiquite-cesar-t-il-gagne-guerre-gaules-5479/> et <https://www.maxicours.com/se/cours/la-conquete-de-la-gaule/>

² **Vercingétorix** est né en 82 avant J.-C. et mort en 46 avant J.-C.

Document 8

De tous ces peuples, les plus braves sont les Belges, parce qu'ils sont les plus éloignés de la civilisation et de la culture de la Province : les marchands vont rarement jusque chez eux et n'y introduisent pas de ces denrées qui émoussent le courage. En outre, ils sont les plus proches des Germains, qui habitent au-delà du Rhin, et avec qui ils sont constamment en guerre... »

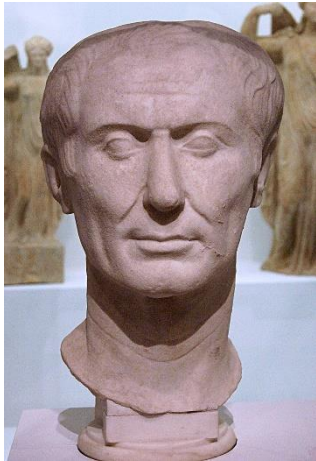
D'après Jules César, Guerre des Gaules, I, 1, 1-3 vers 52 av. J.-C.

Document 9 : La conquête de la Gaule



**Image non libre de droits pour
une publication sur Internet**

Document 10



Le buste de Tusculum, est le seul portrait de Jules César largement accepté comme ayant été réalisé de son vivant³. Il est logé dans la collection permanente du Musée d'Antichità à Turin. Réalisé en marbre à grain fin, le buste mesure 33 cm de hauteur.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Buste_de_Tusculum

Document 11



Image non libre de droits pour
une publication sur Internet

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César. Tableau de Lionel Royer réalisé en 1899.

Document 12



Au revers de cette pièce, le trophée fait référence aux victoires remportées sur les Gaulois. La pièce commémore aussi le cinquante-deuxième anniversaire de César.

<https://www.lesdioscures.com/les-monnaies-de-jules-cesar/>

³ **Jules César**, est un général, homme d'État et écrivain romain, né le 12 ou le 13 juillet 100 avant. J.-C. à Rome et mort le 15 mars 44 avant. J.-C. dans la même ville.



L'artisanat médiéval

Document 13 : L'artisanat à l'époque médiévale, une organisation stricte

A l'époque médiévale, avec le commerce qui ne cesse de croître, les artisans prennent une place plus importante dans les campagnes et dans les villes puisque les biens qu'ils fabriquent sont de plus en plus demandés. L'artisan s'occupe de la création initiale, de l'achat ou de la fabrication des matériaux nécessaires, de la confection du produit et, finalement, de sa vente. Tout ce processus de production exige beaucoup de temps. C'est pour cette raison que les artisans installent habituellement leur atelier dans leur propre maison.

De plus, les artisans se regroupent généralement dans les mêmes quartiers voire dans les mêmes rues pour faciliter le commerce. On retrouve donc des quartiers de tisserands, de forgerons, de boulangers, etc. Les artisans exercent une très grande variété de professions: teinturiers, bouchers, verriers, etc.

Pour devenir maître-artisan, il y a un long processus : il faut d'abord être apprenti et, ensuite, compagnon pendant plusieurs années. L'artisanat est donc rigoureusement organisé. Les artisans ayant le même corps de métier se regroupent en associations, et s'entraident au quotidien. Elles permettent par ailleurs de fixer des réglementations, tant sur les procédés de fabrication que sur les prix dans le commerce

Malgré leur importance dans le phénomène de l'urbanisation et du commerce, les artisans n'auront pas la même importance sociale que l'aristocratie et le clergé. Cependant, un certain nombre d'entre eux réussiront à accumuler de petites fortunes.

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/l-organisation-sociale-les-artistes-et-les-bourgeois-h1441> et <https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/moyen-age-artisanat-moyen-age-5589/>

Document 14



<https://www.lavoixdunord.fr/1200362/article/2022-07-01/douai-et-si-vous-integriez-la-troupe-de-reconstitution-des-amis-d-arkeos>

Document 15 : Les tanneries⁴

Le travail est dur dans les tanneries. On y trouve rarement femmes ou enfants, qui forment pourtant un tiers de la main-d'œuvre dans les manufactures de chaussures. C'est que la manipulation des lourdes peaux imbibées d'eau est épuisante. Dans les tanneries, l'odeur dégagée par la décomposition des matières organiques est si forte que des ouvriers pris de nausées vomissent parfois sur place. D'autres sont incapables de manger à leur retour à la maison. Les risques d'infection sont élevés et, lors de l'étape du finissage des peaux, l'abondante poussière de cuir est néfaste pour les voies respiratoires.

[https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/quartiers/saint_roch/interet/tanneri
es.aspx](https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/quartiers/saint_roch/interet/tanneri
es.aspx)

⁴ Entreprise qui travaille les peaux pour les transformer en cuir avec différents procédés manuels et chimiques.

Document 16 : L'artisanat de la ville médiévale | Saint-Denis



Plan de la ville médiévale avec localisation des témoignages archéologiques et archivistiques de l'activité artisanale entre le milieu du XI^e et le milieu du XV^e siècle. © UASD / Th. Sagory, M. Wyss.

<https://archeologie.culture.gouv.fr/saint-denis/fr/lartisanat-de-la-ville-medievale>



La révolution industrielle

Document 17 : Qu'est-ce que la révolution industrielle ?

Charlotte Chaulin - Publié le 03/02/2022

La révolution industrielle, portée par une vague d'innovations techniques, débute [...], avant de se propager dans une partie de l'Europe et aux États-Unis. C'est surtout la machine à vapeur qui va permettre l'industrialisation de la production textile. Au milieu du XVIII^e siècle, les manufactures européennes utilisent des roues hydrauliques pour actionner les machines. Le problème c'est que l'eau, il faut aller la trouver. Elle conditionne donc l'emplacement des usines. Pour remédier à cela, l'ingénieur écossais James Watt perfectionne la machine à vapeur. Les industries européennes se l'arrachent, notamment les usines de coton, qui peuvent ainsi fournir pour la première fois des vêtements bon marché au grand public.

La grande nouveauté qu'amène la machine à vapeur, c'est que l'homme maîtrise enfin l'énergie mécanique et peut donc choisir d'en créer où bon lui semble. La vapeur poursuit son avancée, l'énergie thermique révolutionne le transport maritime et terrestre. C'est le début des locomotives, des bateaux à vapeur et bientôt des premières automobiles. On a plus besoin des animaux pour se déplacer. James Watt a plongé l'Europe dans une nouvelle ère, celle de la Révolution industrielle.

(Charlotte Chaulin est diplômée d'un master d'histoire des faits culturels et religieux de Sorbonne Université. Journaliste chez Herodote.net, elle écrit également pour différents magazines d'histoire.)

<https://www.geo.fr/histoire/quest-ce-que-la-revolution-industrielle-208173>

Document 18 : Le travail des enfants dans les mines

« Je suis descendu dans la mine à sept ans. Quand j'ai tiré avec la ceinture et la chaîne, ma peau s'est ouverte et j'ai saigné (...). Si on disait quelque chose, ils nous battaient. J'en ai vu beaucoup à tirer à six ans. Ils devaient le faire ou être battus. Ils ne peuvent pas se redresser quand ils remontent à la surface. »

Récit de R. North, travailleur anglais, Londres, 1844.

Document 19



« À l'aube » de
Charles Hermans –
1875

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%80_l%27aube_%28Hermans%29#/media/Fichier:Charles_Hermans.jpg

Document 20



**Image non libre de droits pour
une publication sur Internet**

<https://eleveramaget.wordpress.com/2020/04/27/histoire-leurope-et-la-revolution-industrielle/>

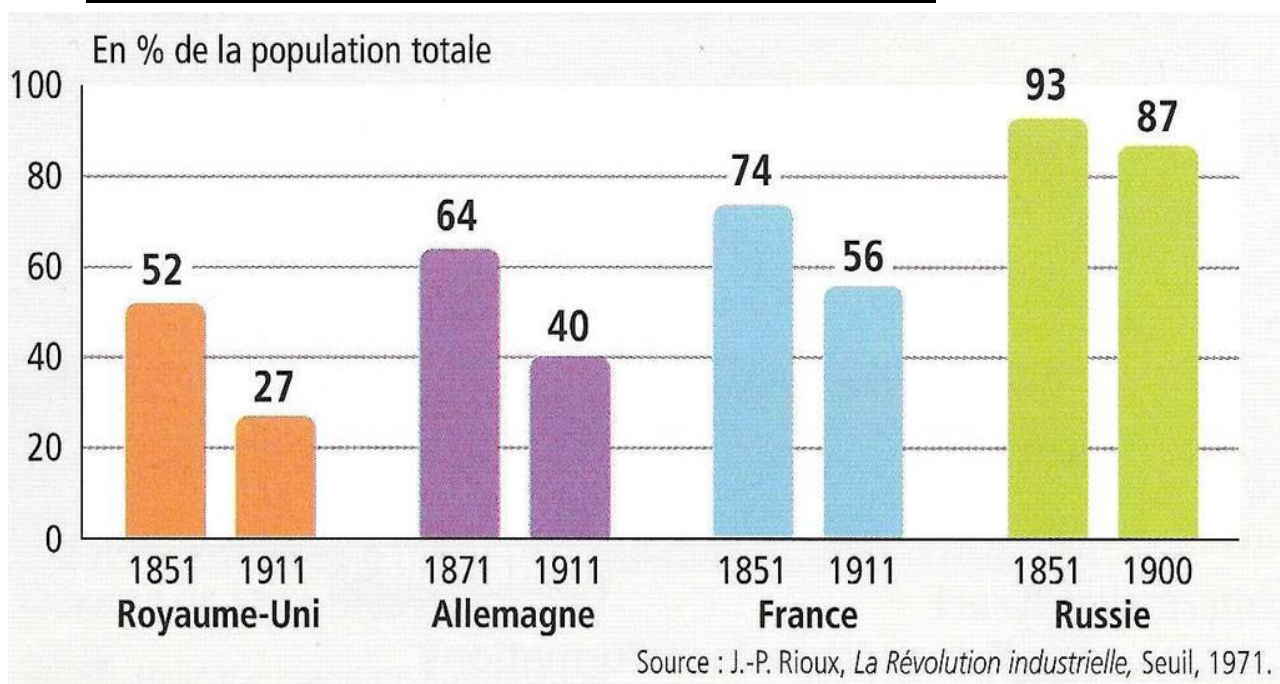
Document 21 : La descente des ouvriers dans la mine, vue par Emile Zola⁵

« Le salariat est une forme nouvelle de l'esclavage, reprit-il d'une voix plus vibrante. La mine doit être au mineur, comme la mer est au pêcheur, comme la terre est au paysan... Entendez-vous ! La mine vous appartient, à vous tous qui, depuis un siècle, l'avez payée de tant de sang et de misère ! »

« Augmenter le salaire, est-ce qu'on peut ? Il est fixé par la loi d'airain à la plus petite somme indispensable, juste le nécessaire pour que les ouvriers mangent du pain sec et fabriquent des enfants... S'il tombe trop bas, les ouvriers crèvent, et la demande de nouveaux hommes le fait remonter. S'il monte trop haut, l'offre trop grande le fait baisser... C'est l'équilibre des ventres vides, la condamnation perpétuelle au bagne de la faim. »

D'après Emile Zola, extraits de *Germinal*, 1885.

Document 22 : Evolution de la population rurale



⁵ Emile Zola naît le 2 avril 1840 à Paris. Il donne à la littérature une portée scientifique et écrit notamment *Germinal* qui nous plonge dans l'univers des mineurs et place le peuple ouvrier au centre de l'intrigue.